

Leeuwarder Ondernemersprijs 2009 voor BOS Groep

'Dit is de beloning voor alles wat wij als team hebben bereikt'

"Dit is een heel mooi moment, één waarop alles lijkt samen te komen", reageert een duidelijk ontroerde Ronald Kramer, directeur van de BOS Groep. Hij heeft zojuist vernomen dat zijn bedrijf de Leeuwarder Ondernemersprijs 2009 heeft gewonnen. Uit handen van wethouder Henk Deinum krijgt hij het bijbehorende cadeau, een prachtig kunstwerk van wijlen kunstenaar Klas Vellema.

Het is een emotioneel moment, bekent Kramer aan zijn toehoorders in het Leeuwarder congrescentrum Post Plaza. "Tien jaar geleden stonden we voor een belangrijke vraag: gaan we door in het bedrijf of stoppen we", vervolgt hij zijn verhaal. "Mijn vrouw Jolanda was ernstig ziek. Zij zei: 'Je moet doorgaan, ook als ik er niet meer ben'. Zij overleed in 2000. En nu, tien jaar later hebben we de doelen die we in 2005 opstelden voor 2010 bereikt en krijgen we deze prijs, ondanks het crisisjaar 2009. Echt een bonus. Dit is wat mijn vrouw voor ogen had. Ik draag deze prijs dan ook met liefde aan haar op."

De uitslag van de verkiezing werd bekendgemaakt tijdens een bijeenkomst van de Commerciële Club Leeuwarden. De jury preeste onder meer het lef van de BOS Groep. De durf om het roer drastisch om te gooien. "Van het verkopen van producten is een omslag gemaakt naar het leveren van concepten", verklaart juryvoorzitter Klaas Evert Engelse even eerder op de middag. "Daarmee is het bedrijf adequaat ingesprongen op nieuwe ontwikkelingen in de markt en op de veranderende wensen van de moderne klant."

De BOS Groep nieuwe stijl kent vier disciplines: Office (kantoorbenodigdheden), Design (meubels), Studio (ontwerpen van de ideale werkomgeving) en Facilitair ,o.a. het doorlichten van een organisatie in de vorm van consultancy en managen van bedrijfsorganisatorische veranderingen, om dit vervolgens te vertalen in een vernieuwend kantoorconcept en complete in- en verhuisprojecten.

Kramer is overigens zeer in zijn nopjes met het kunstwerk, een beeld van een man en een vrouw in een innige verstrengeling. Dat krijgt, zo meldt hij aan de aanwezige weduwe van de kunstenaar, een mooie plek in het onlangs door de BOS Groep in gebruik genomen Sixmahûs. Een naam ontbreekt nog. "Die mag de heer Kramer er zelf aan geven", laat Ineke Vellema weten. Kramer heeft daar ook al wel ideeën over. "Maar die hou ik nog even voor me. Voor mij is de cirkel vandaag wel rond. Dit is de beloning voor alles wat we als Team en als bedrijf de afgelopen jaren hebben bereikt."